

MESAUDA PALETTE BARE ARMONY 3.0 - 206 TIMELESS NUDE 6 OMBRETTI (PARABEN FREE)

MESAUDA PALETTE DA 6 OMBRETTI BARE HARMONY 3.0 - 206 TIMELESS NUDE



Descrizione

Palette dalle texture innovative, burrose, dai finish opachi, metallizzati e luminosi si mescolano assieme per poter creare qualsiasi tipi di look sulle tonalità del rosa caldo e delle perlescenze rose gold, sia più chiare che intense.

I matte si caratterizzano per essere estremamente fondenti, cremosi e dall'alto rilascio colore.

Gli shimmer, arricchiti da perle all'interno di una formulazione bagnata e cremosa, hanno un effetto metallizzato e riflettente, dalle multi sfaccettature.

Modo d'uso

Per realizzare un look sfumato e allungato preleva Smooth e con il pennello morbido E01/E02 sfumalo nella piega dell'occhio, successivamente con Spotted e il pennello angolato E08 traccia una linea di eyeliner sfumato seguendo la rima cigliare superiore. Skin con il pennello a setole piatte E03/E04 per sfumare i bordi verso l'esterno dell'occhio. Lofty, Sweetheart e Glistening possono essere utilizzati al centro della palpebra come punto luce, o all'inizio del dotto lacrimale. Queste tonalità sono valorizzate al massimo se applicate direttamente con il polpastrello.

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

MESAUDA PALETTE BARE ARMONY 3.0 - 206 TIMELESS NUDE 6 OMBRETTI (PARABEN FREE):

Palette dalle Texture innovative e burrose, dai finish opachi. Palette dalle texture innovative, burrosa, dai finish opachi, metallizzati e luminosi si mescolano assieme per poter creare look sulle tonalità del Rosa Caldo e delle perlescenze Rose Gold, sia più chiare che intense . I matte si caratterizzano per essere estremamente fondenti, cremosi e dall'alto rilascio di colore. Gli Shimmer, arricchiti da perle all'interno di una formulazione bagnata e cremosa, hanno un effetto metallizzato e riflettente, dalle multi sfaccettature.

CONSIGLI D'USO

- Per un look sfumato e allungato preleva **SMOOTH** e con il pennello morbido con il pennello morbido **E01/E02 sfumalo** nella piega dell'occhio, successivamente con **SPOTTED** e il pennello angolato **E08 traccia una linea di eyeliner sfumato seguendo la rima cigliare superiore**. **SKIN** con il pennello a setole piatte **E03/E04** per sfumare i bordi verso l'esterno dell'occhio. **LOFTY**, **SWEETHEARD** e **GLISTENING** possono essere utilizzati al centro della palpebra come punto luce, o all'inizio del dotto lacrimale. Queste tonalità sono valorizzate al massimo se applicate direttamente con il polpastrello.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

